



Isabelle 29 juil. 3 min de lecture

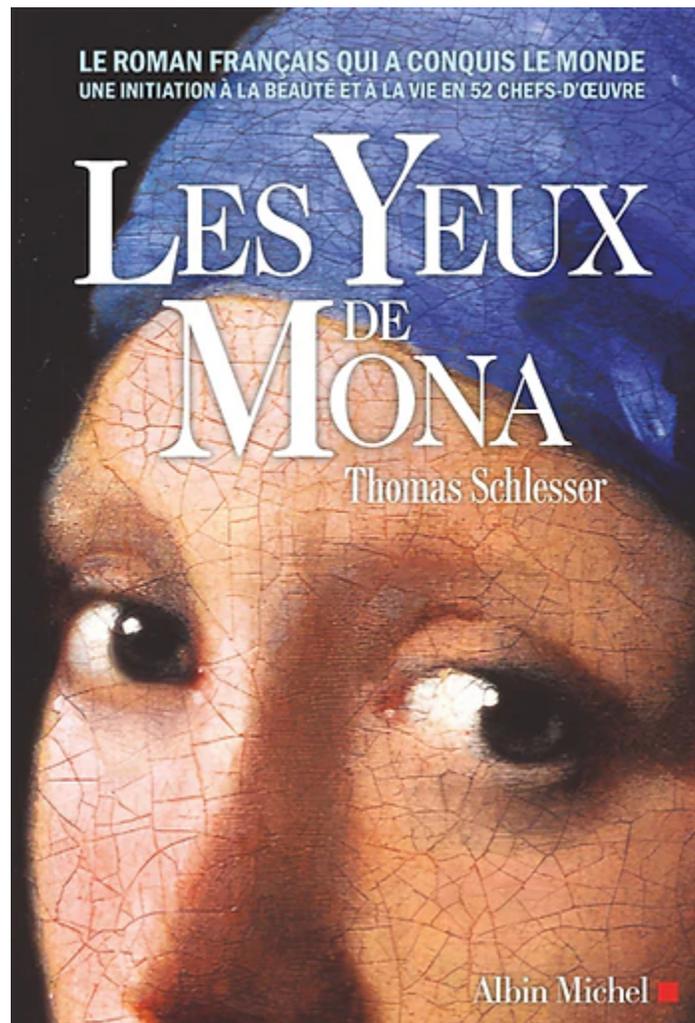
## *Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?*

### L'Art et notre rapport au temps

#### Corpus 1

Quel temps pour soi ?

Distinguer « prendre son temps » et « perdre son temps »



Supports : 3 extraits

- Les Yeux de Mona, Thomas Schlessler, 2024
- 1 : Sandro Botticelli - Apprends à recevoir / *Vénus et les trois Grâces offrant des présents à une jeune fille* est une fresque réalisée par le peintre italien Sandro Botticelli dans le dernier quart du xve siècle.
- 2 : Léonard de Vinci – Souris à la vie / *La Joconde*, ou *Portrait de Mona Lisa*, est un tableau de Léonard de Vinci, réalisé entre 1503 et 1506 ou entre 1513 et 1516, et peut-être jusqu'à 1517.

Thème : L'Art et un temps pour soi

Où trouver du temps pour soi ? La question des espaces et lieux de retrait

Sujets de réflexion :

« En quoi les musées peuvent-ils être des lieux privilégiés pour s'émerveiller, s'émouvoir, s'interroger et être happé par le spectacle des beautés de notre monde ?

« En quoi les musées sont-ils des espaces qui ont une influence positive sur notre bien-être et notre santé mentale ?

« Quels sont les pouvoirs de l'Art ?

« Contempler des œuvres d'art est-ce « prendre son temps » ou « perdre son temps » ?

« Quelle est la place de l'art et de la création dans la vie moderne ?



Extraits LES YEUX DE MONA.pdf

Télécharger PDF • 7.35MB



Corpus 2

Quel temps pour soi ?

Comment peut-on se reconnecter avec soi-même, se recentrer sur sa vie,  
se ressourcer dans un monde envahi par les écrans ?

Comment distinguer « prendre son temps » et « perdre son temps » ?

Quels rôles jouent la vitesse et la lenteur dans nos vies ?





### Supports :

- Le souffle des cascades, Lily Hétet-Escalard , 2024 (2 extraits)
- Extrait 1 : Le danger des écrans
- Extrait 2 : Une vie au rythme effréné
- « *La Nuit étoilée* » de Vincent Van Gogh (1889)
- « *Le Voyageur contemplant une mer de nuages* » de Caspar David Friedrich (1818)

Thèmes : Améliorer la qualité de sa vie - Prendre un temps pour soi : contemplation, introspection – Contempler les beautés de notre monde : L'Art - La Nature

Comment trouver du temps pour soi ? La question des priorités et de la gestion du temps

### Sujets de réflexion :

- « Quel temps pour soi ?
- « En quoi est-il essentiel de se recentrer sur l'instant présent ?
- « Quelles sont les activités qui permettent de se ressourcer réellement ?
- « Comment intégrer des activités de détente positives afin de préserver et développer un mieux-être physique et mental ?
- « En quoi trouver son rythme et son équilibre est un enjeu majeur pour les jeunes ?
- « Comment améliorer la qualité de sa vie ?

L'ennui est-il vital ?

### Sujet de dissertation

« Est-ce que le temps doit être utile ? (cf. *texte 2*) - Des études actuelles montrent que l'omniprésence des écrans nous a fait perdre une activité primordiale : l'ennui. En effet, nous passons toute la journée à jongler entre le smartphone, l'ordinateur, la tablette, la télévision... Très souvent, nous finissons avec notre téléphone à consulter les réseaux sociaux plutôt qu'à se concentrer sur la tâche à effectuer... Pourquoi l'ennui est-il vital ? Pourquoi est-il essentiel de s'ennuyer par moment ?



Extrait Le souffle des cascades.pdf

Télécharger PDF • 5.05MB



« Si la solitude existe, ce que j'ignore, on aurait bien le droit, à l'occasion, d'en rêver comme d'un paradis. »

Albert Camus

« Là où il y a de l'Art, il n'y a ni vieillesse, ni solitude, ni maladie et même la mort n'est plus que la moitié d'elle-même. »

Anton Tchekhov

Citations : Le parfum des fleurs la nuit, Leïla Slimani

### Prolongement :

- En quoi les musées peuvent-ils être des lieux privilégiés pour s'évader ou rompre avec le rythme effréné de la vie moderne ?
- L'Art peut-il être un refuge de la vie moderne, un havre de paix ?
- Quels sont les effets des arts sur notre capacité à ralentir et à trouver du temps pour soi, à se retrouver ?
- Quel éloge pourrait-on faire de la lenteur, d'un rythme plus lent, apaisé ?
- Pratiquer un art permet-il de trouver un temps pour soi ?

### Supports :

- Le parfum des fleurs la nuit, Leïla Slimani, 2021
- Les Yeux de Mona, Thomas Schlessler, 2024
- Sandro Botticelli - *Vénus et les trois Grâces offrant des présents à une jeune fille* (fin XVIe siècle)
- Léonard de Vinci - *La Joconde*, ou *Portrait de Mona Lisa* (début XVIe siècle)
- Le souffle des cascades, Lily Hétet-Escalard , 2024
- Vincent Van Gogh - *La Nuit étoilée* (1889)
- Caspar David Friedrich - *Le Voyageur contemplant une mer de nuages* (1818)

## L'Art et notre rapport au temps / Entraînement Bac pro

- Compétences de lecture
- Compétences d'écriture (sujet au choix)

### Supports :

- Image /Art graphique et patrimoine : le musée virtuel
- Le parfum des fleurs la nuit, Leïla Slimani, 2021
- Les Yeux de Mona, Thomas Schlessler, 2024

### Sujet de réflexion (à traiter au choix)

- En quoi peut-on dire que les œuvres d'art et la littérature abolissent le temps ?
- Les musées numériques apportent de nombreux avantages, mais ils ne sont pas sans inconvénients. Dans un paragraphe argumenté et organisé, vous exposerez dans un premier temps les aspects positifs des musées numériques puis vous montrerez qu'ils présentent des inconvénients par rapport aux musées traditionnels.



L'Art et notre rapport au temps.pdf

Télécharger PDF • 2.85MB

